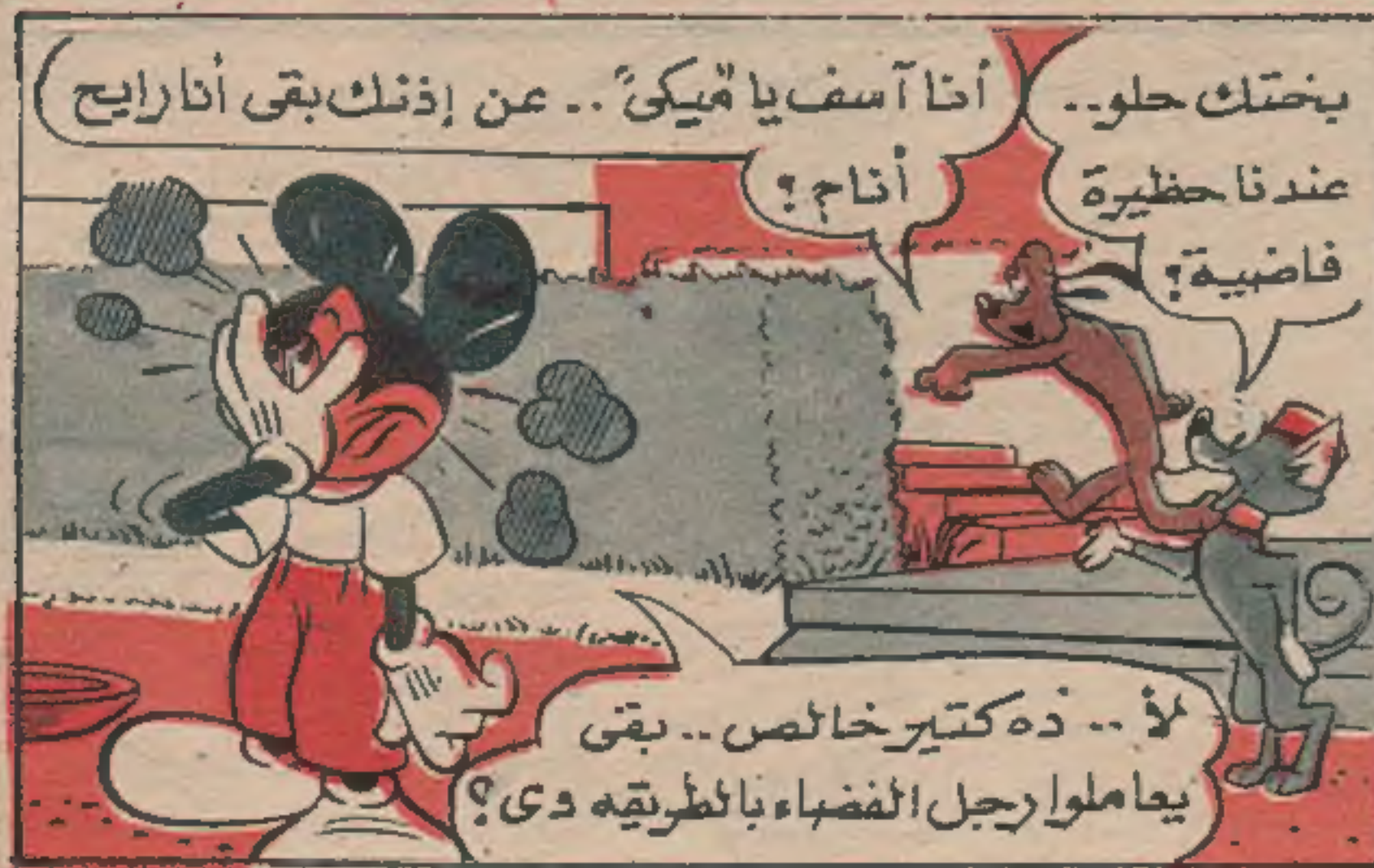
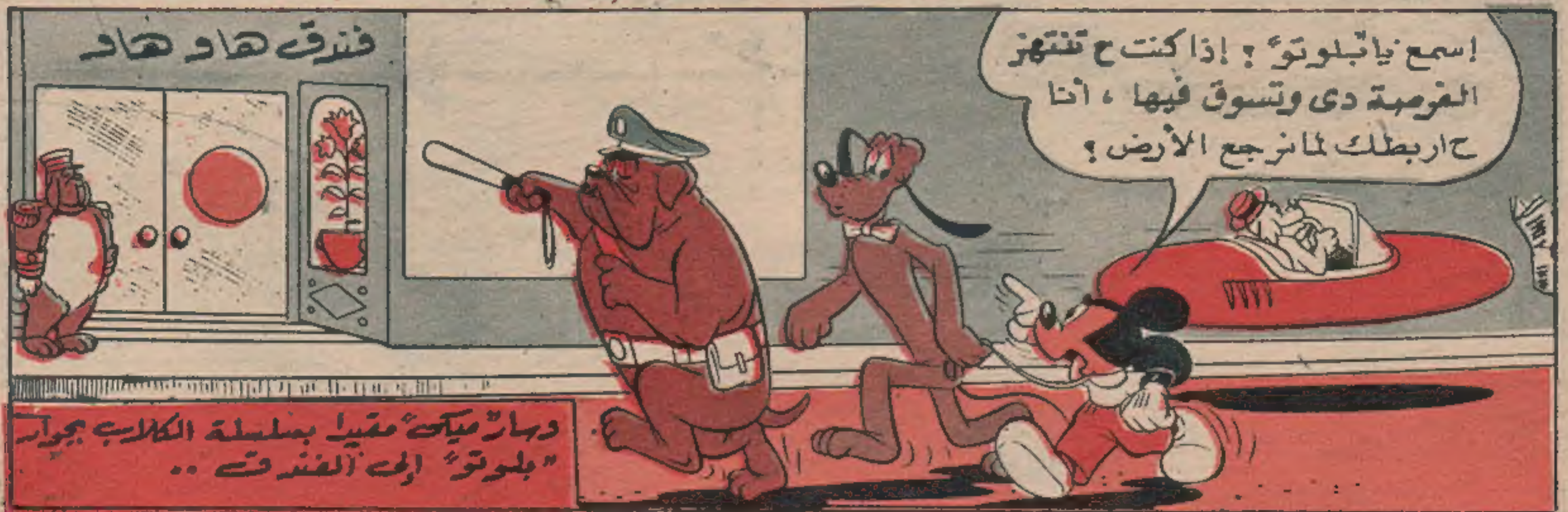




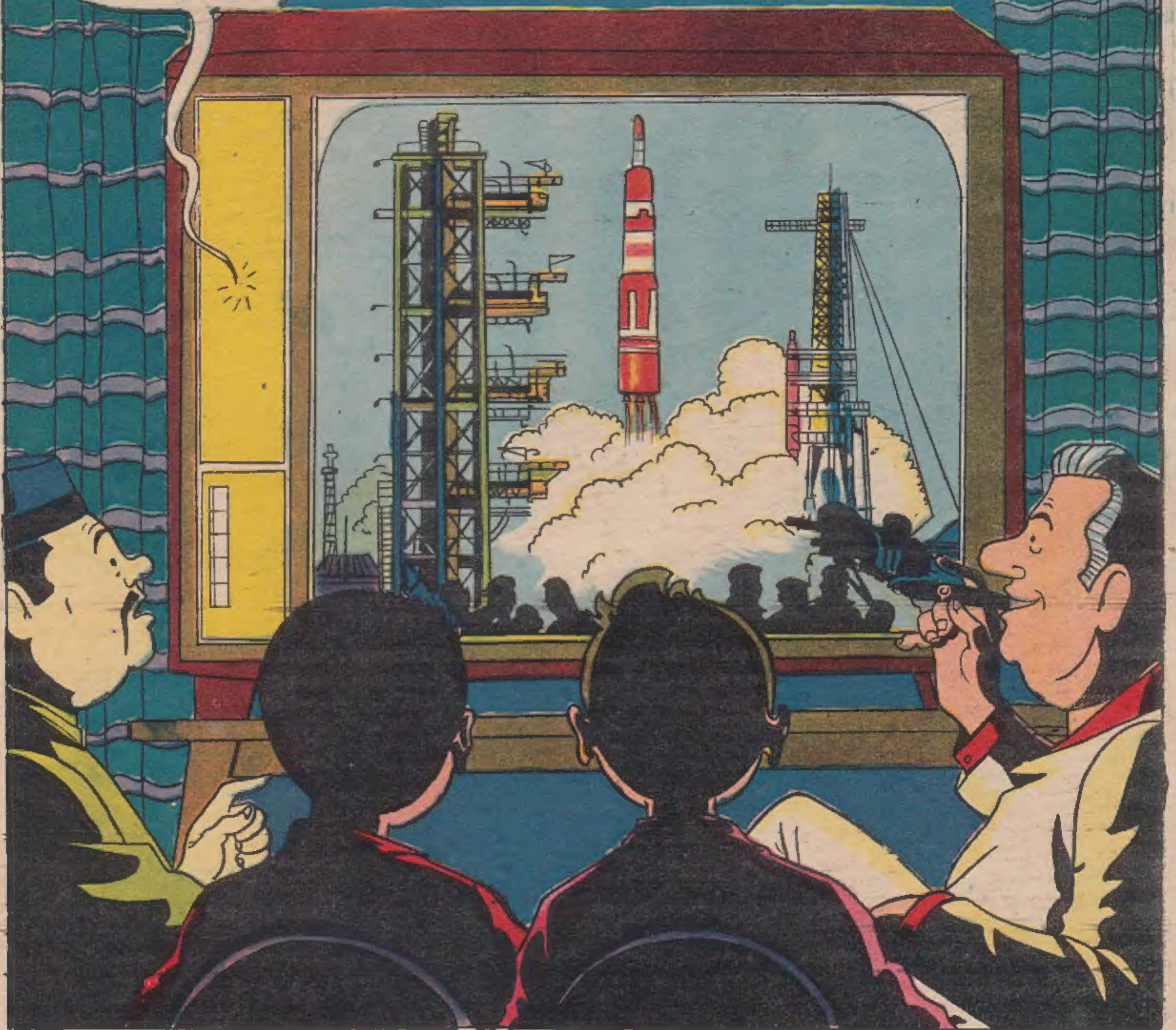
استيقظ «ميكى» أثناء رحلته المثيرة في الزمان ليجد نفسه عام ١٩٧٣ وركب هو و«بلوتو» صاروخا عن طريق الخطأ، وانطلق الصاروخ، وفقد اتصاله بالأرض، وعلم «ميكى» أنهما في طريقهما إلى كوكب مجهول





# سرّ نادى راجيس !

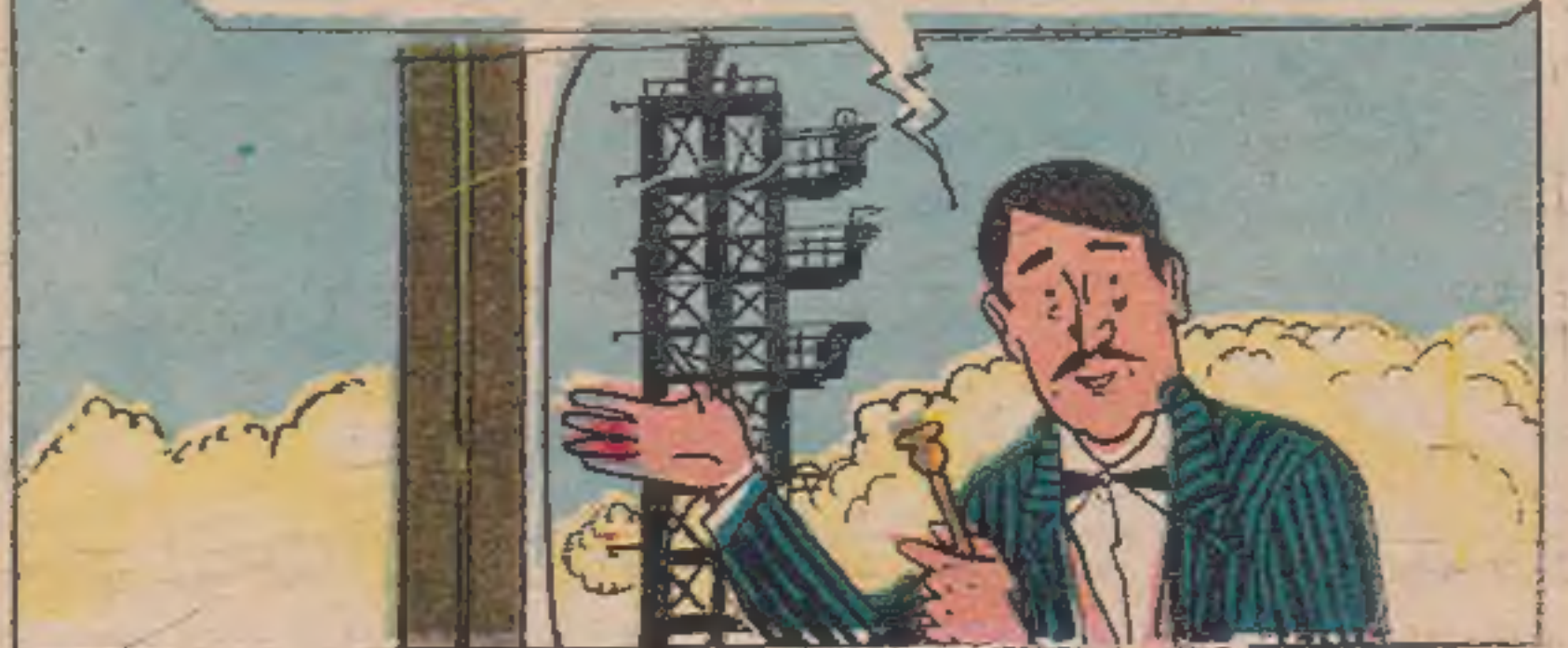
أيها المشاهدون الأعزاء ، ترون الآن محطة إطلاق الصاروخ الجبار عملاقاً حاملاً أول جزء من محطة الفضاء ، وقد ساعد على نجاح هذه العملية التوأمان أشرف وأيمن والمخبر العالمى الأستاذ مختار !



... ولكنهم لم تكن تعلم أن كيمى قد تنكر فى ملابس النقاش سامو ، وذهب إلى أحد الشواطئ طلباً للراحة ، وخطفت بدلاً منه سامو الذى يلبس ملابس العالم كيمى !



ونحن نذكر أن قاعدة كابو كانت هدفاً لسلسلة من محاولات التخريب ، وقد استطاعت عصابة المجرم الخطير سيلو أن تخطف العالم المشهور كيمى ..





جلس «اشرف» و «ايمن» و «يانج» وعم «مختار» يشاهدون في التلفزيون الوصف  
التفصيلي لاطلاق الصواريخ «علاق»، ويستمعون الى «سر نادي راميس»







ركن هواة الطوايح  
معارض واسواق

مجموعة طوايح عربية صدرت بمناسبة معارض واسواق  
دولية ومطبعة .



دليل  
الذوق  
الممتاز



أصحاب امتياز التوزيع شركة النصر للتعبئة الزجاجات إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



قطعة الشبج

عليه صورة الشبج



ضع الشبج على عينيك قشيع الشبج العظيم

انتظر عدد ٧ يونيو ١٩٦٤  
التمن = ٣٠ مليما فقط



# سر الغابة

بقلم : سيد حجاب

اشرق الشمس الطيبة على الغابة . ولارسلت اشعتها الذهبية كأنها شموس . ولكن شعاعا من اشعة الشمس عاد الى السماء ليخبر الشمس ان شجرة النوت حزينة .

كانت شجرة النوت نحلى جذوعها وكأنها تبكى . وعلى اوراقها قطرات من الندى كأنها دموع . فارسلت الشمس عصفورا جميل اللون . رقيق الغناء الى شجرة النوت .

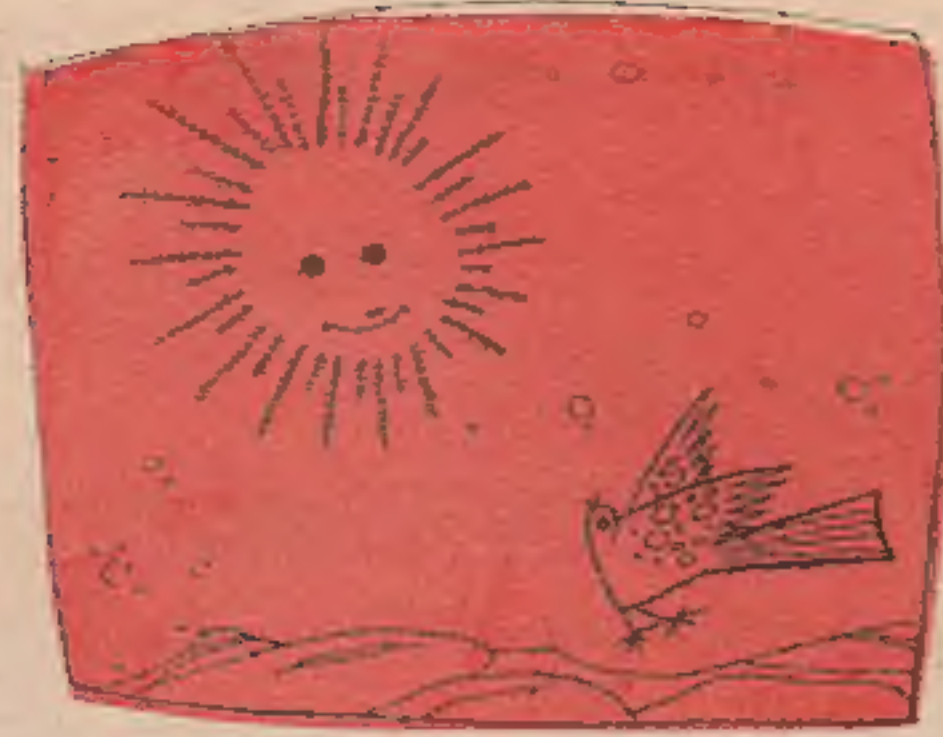
قال العصفور :

— أمي الشمس تسألك يا شجرة النوت ، لماذا انت حزينة ؟

فتنهت شجرة النوت ، وشارت باحد فروعها الى الارض ، فرأى العصفور قطعة من الحديد مديبة الاطراف .

قالت الشجرة :

— أيها العصفور الصديق . قطعة الحديد التي تراها . اسمها فأس . وهي الان بلا يد . لكن لو راها الحطاب فسيأخذها . ثم يصنع لها يدا من غصن شجرة . فتصير فأسا .



الاشجار تستطيع حل مشكلتها بنفسها .

قالت الاشجار :

— كيف ؟

قال العصفور :

— لو تشابكت كل الاعصان ،

لو انها جميعها اتحدت ، ولم يجده

الحطاب بينها عصنا خائفا

يرضى أن يكون يدا للفأس . .

فستصبح قطعة الحديد هذه

بلا قيمة ، أن حل المشكلة

يا اشجار الغابة هو اتحادكم . .

والويل لكم لو وحد بينكم خائن

واحد ، وفي الحال . . تشابكت

الاعصان ، ولم يعد منها غصن

الا وقد اختفى داخل أعصان

كثيرة . . صارت كل الاشجار

كأنها شجرة واحدة كبيرة لها

ألف جذع . واطلمت الغابة في

عيني الحطاب ، فقد حجب

الاعصان التشابكة عنه نور

الشمس . . وبحث الحطاب طويلا

عن غصن واحد يرضى أن يكون

يدا للفأس . . لكن الغصون

للتشابكة رفضت ورفضت ،

ونظر الحطاب الى قطعة الحديد

في يده . . ثم القاها في يأس

. . وعاد الى قريته . .

ومن يومها والاشجار في الغابة

ترقص وتكبر في حرية . .

تشابك أعصانها يوما بعد

يوم . . لانها اكتشفت أن تشابك

أعصانها يحجب نور الشمس

عن عيني الحطاب ، الذي مازال

حتى الان يذهب الى الغابة بحثا

عن الفأس التي رمى بها . . لكن

الغابة مظلمة . . مظلمة وفوقها . .

غوف رموس اشجارها . . تنرف

الشمس كل صباح

كاملة ، ثم يمسكها بيديه القويتين ليقطع بها الغصون والاشجار ، ان الفأس بضربة واحدة تستطيع أن تقطع غصنا ، وبثلاث ضربات تستطيع ان تقتلع شجرة بأكملها . .

فبكى العصفور لكلام الشجرة ،

ثم طار ليطلب من أمه الشمس

أن تختفى عندما يمر الحطاب

حتى لا يرى الفأس ، وأثناء طيرانه

شاهد الحطاب قادما الى الغابة ،

يا . . ان الحطاب يقبل

مسرعا . . ولو رأى الفأس قبل

ان تختفى الشمس ، فسيأخذها

ليصنع لها يدا . . وبالفأس

الكاملة يستطيع ان يقطع اشجار

الغابة الجميلة . . فطار العصفور

بسرعة . . بسرعة . . بسرعة

ومالت شجرة النوت على

شجرة الكافور وحدثتها عن سر

لفأس ، وشجرة الكافور مالت على

شجرة الحمير . . وشجرة

الحمير قالت لشجرة المانجو . .

وفي دقائق كانت كل اشجار

الغابة تعلم حكاية الفأس

والعصفور والحطاب والشمس

ودخل الحطاب الى الغابة . .

وعندما عثر الحطاب على

الفأس كان العصفور قد

تخفى . .

— أيها العصفور . . لماذا لم

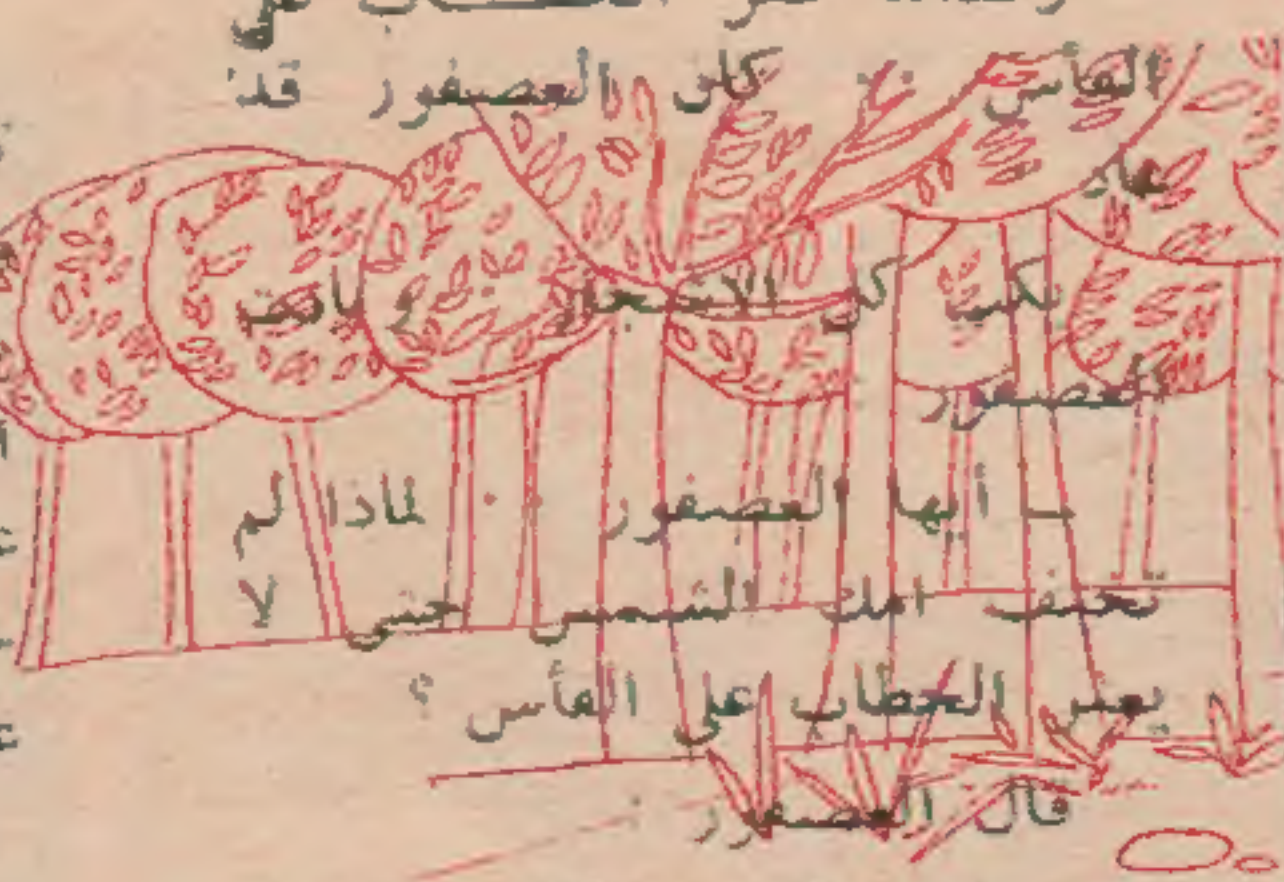
تخف أمك الشمس حتى لا

يعثر الحطاب على الفأس ؟

قال العصفور :

— لقد قالت لي الشمس . .

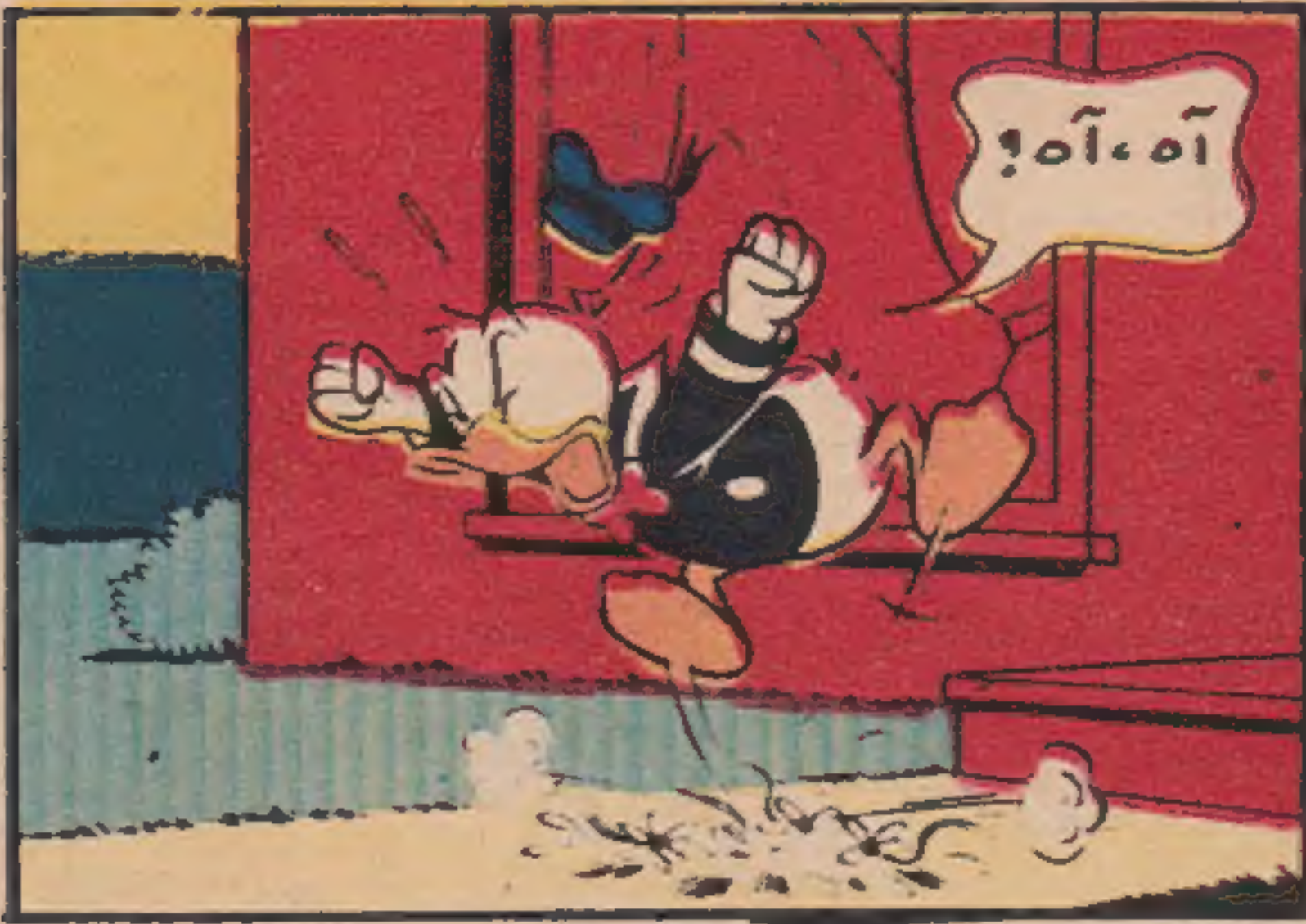
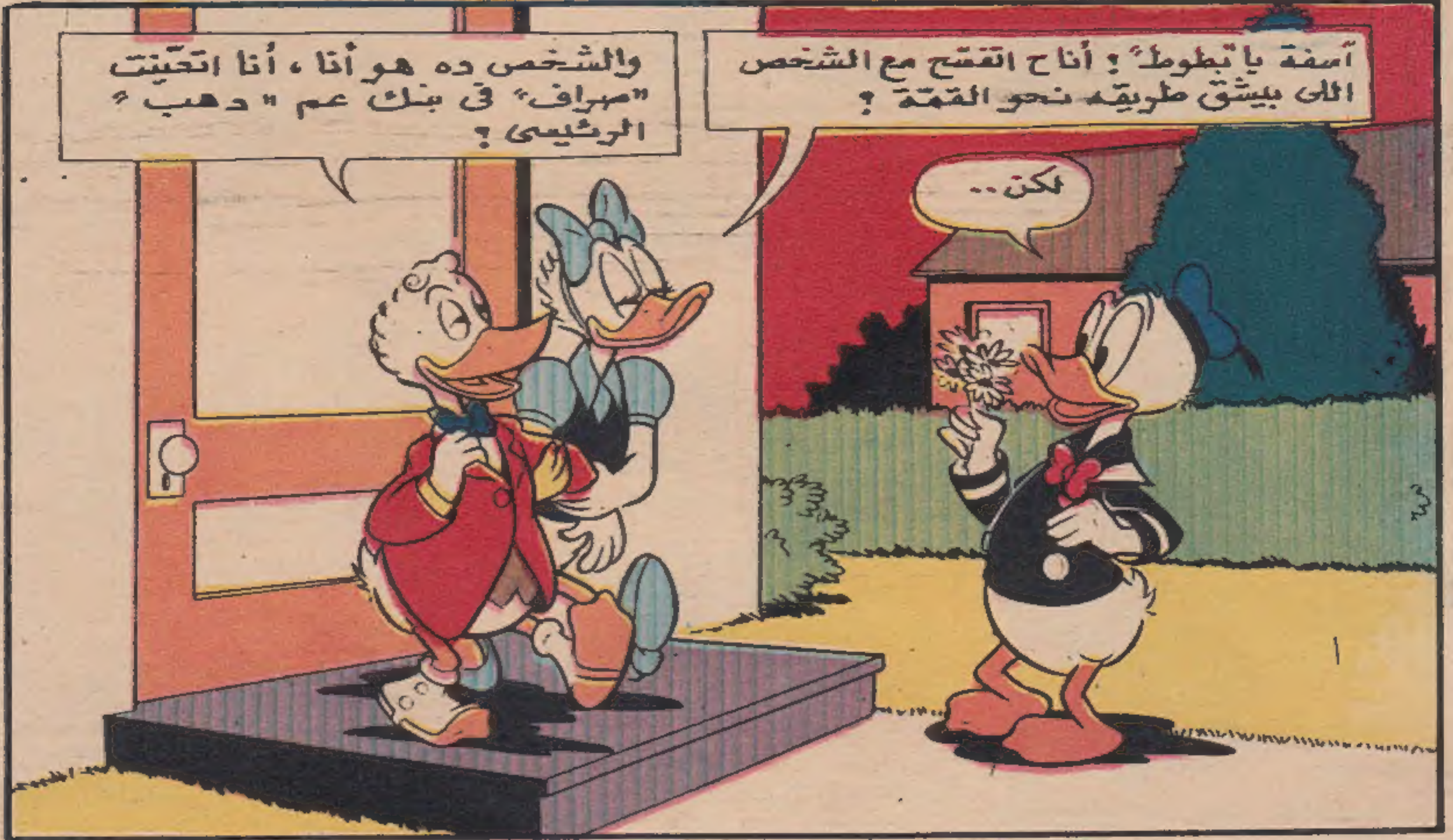
لا تستطيع . . ولكن







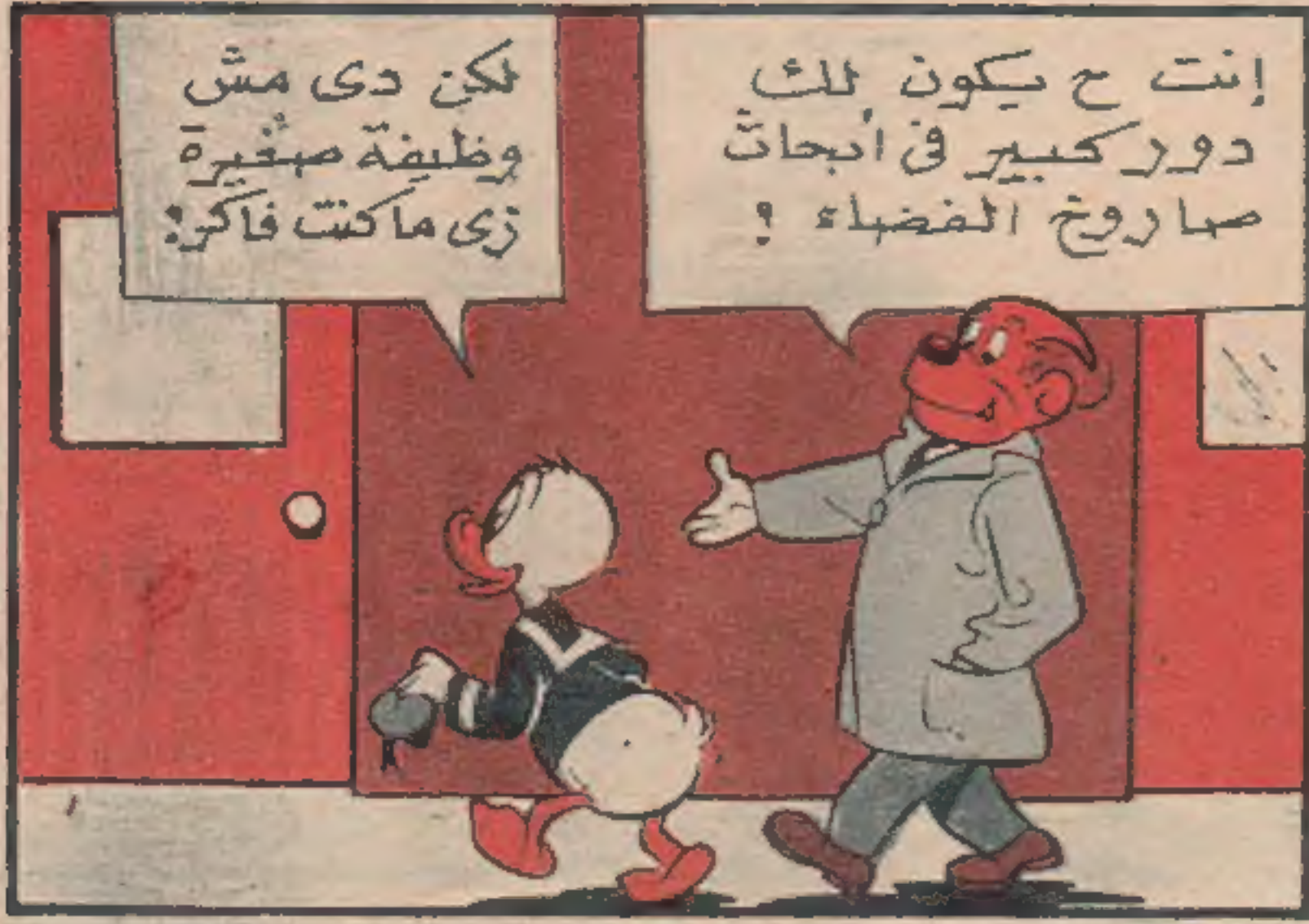
# قمة المجد



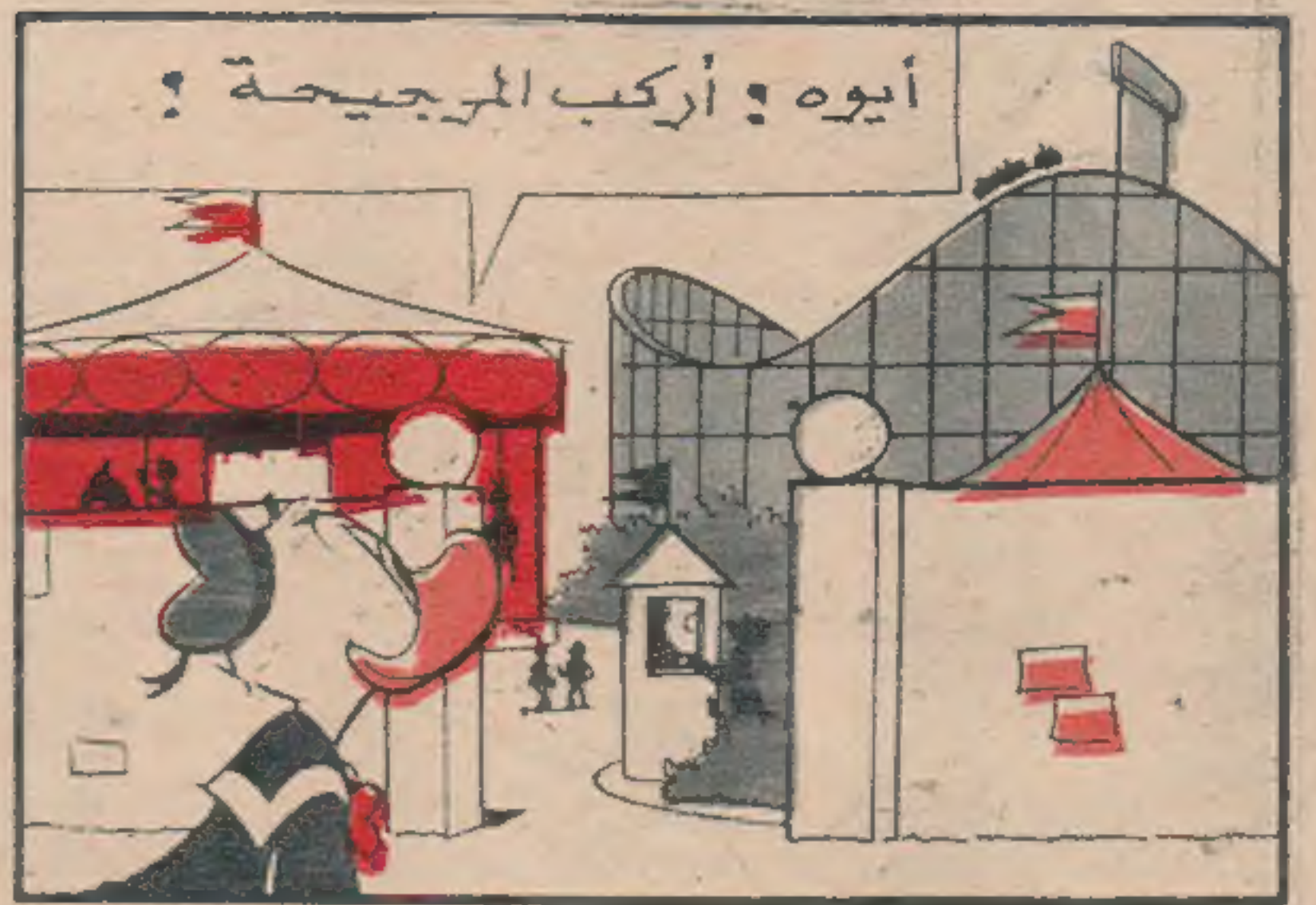
















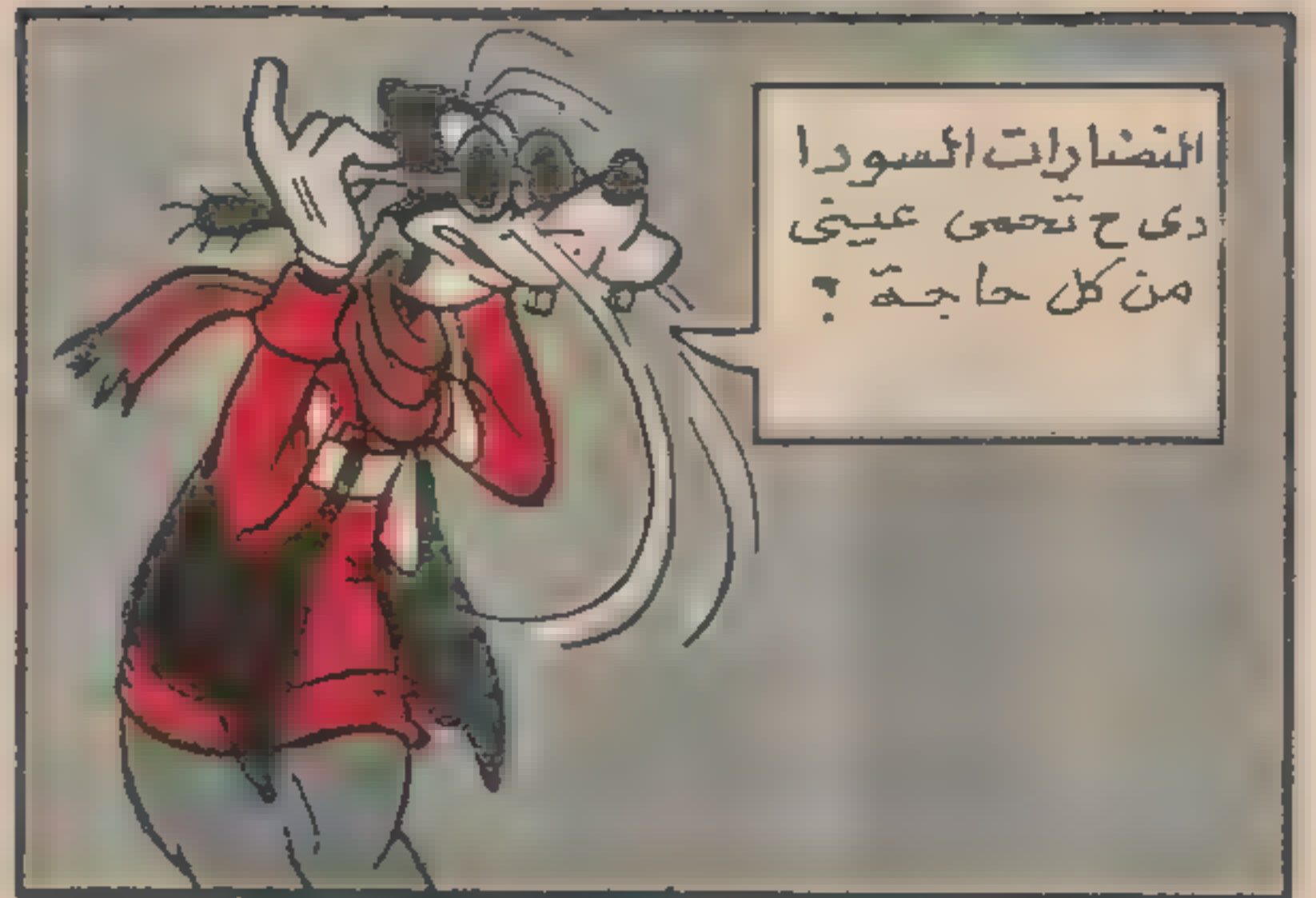
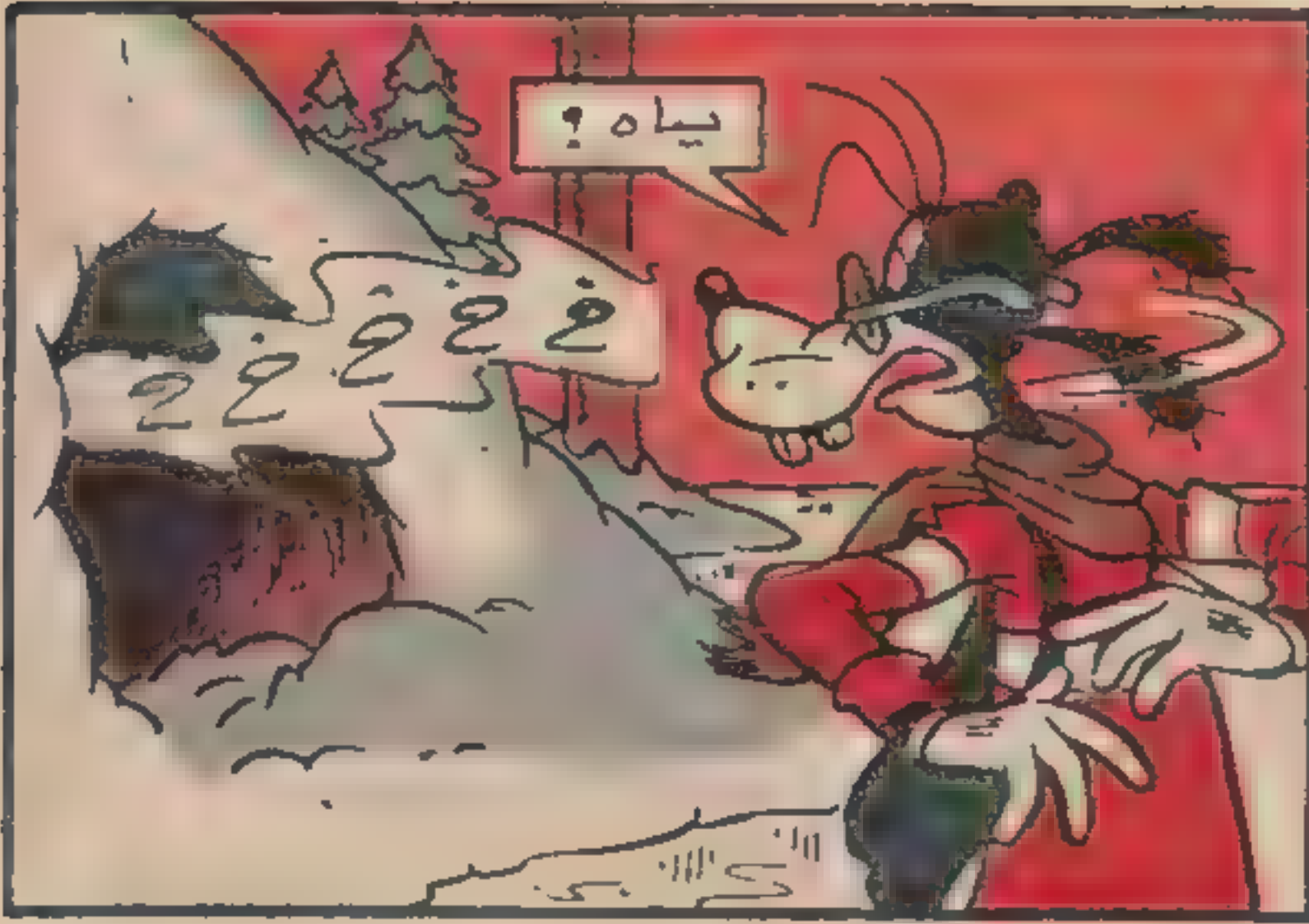




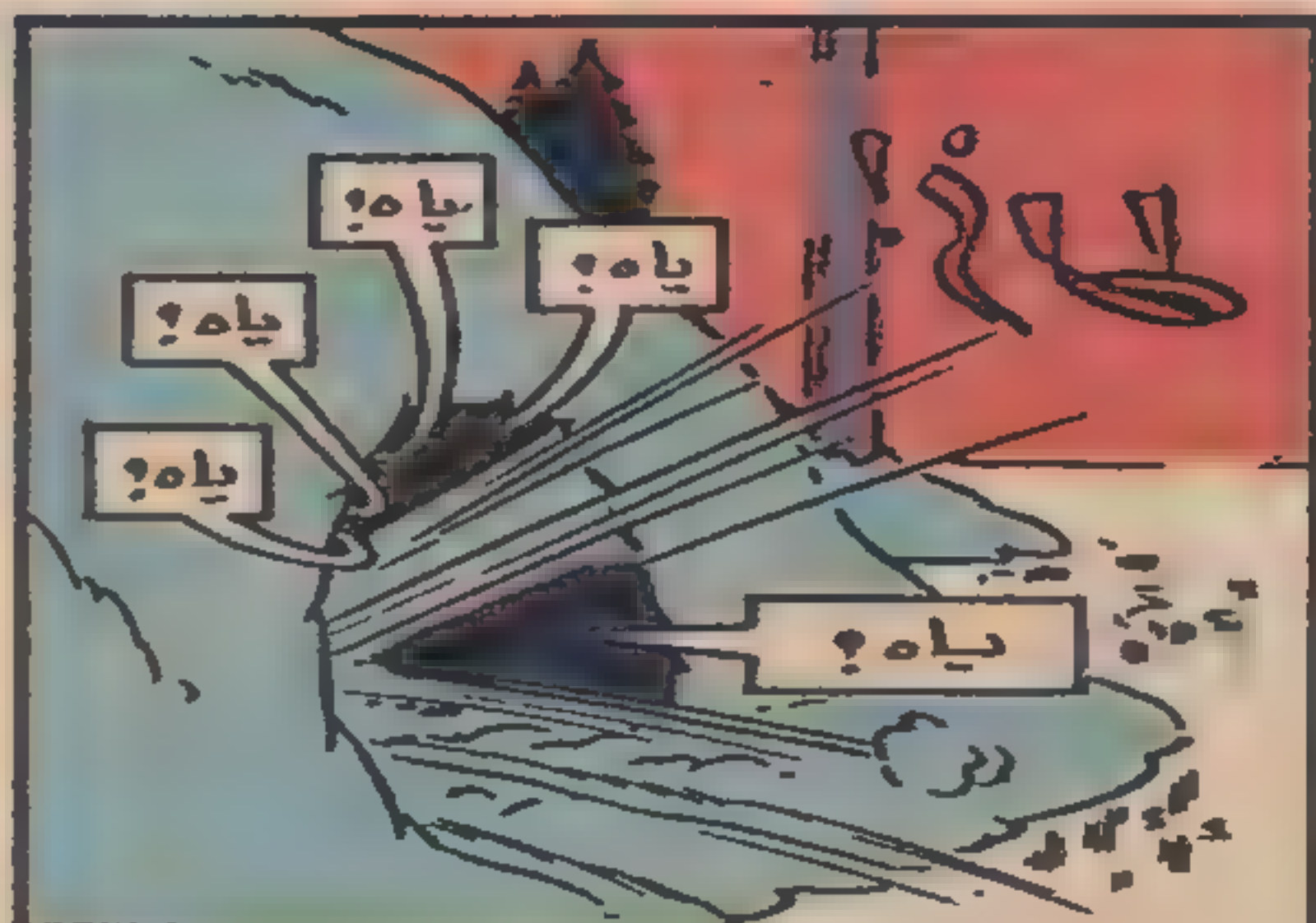
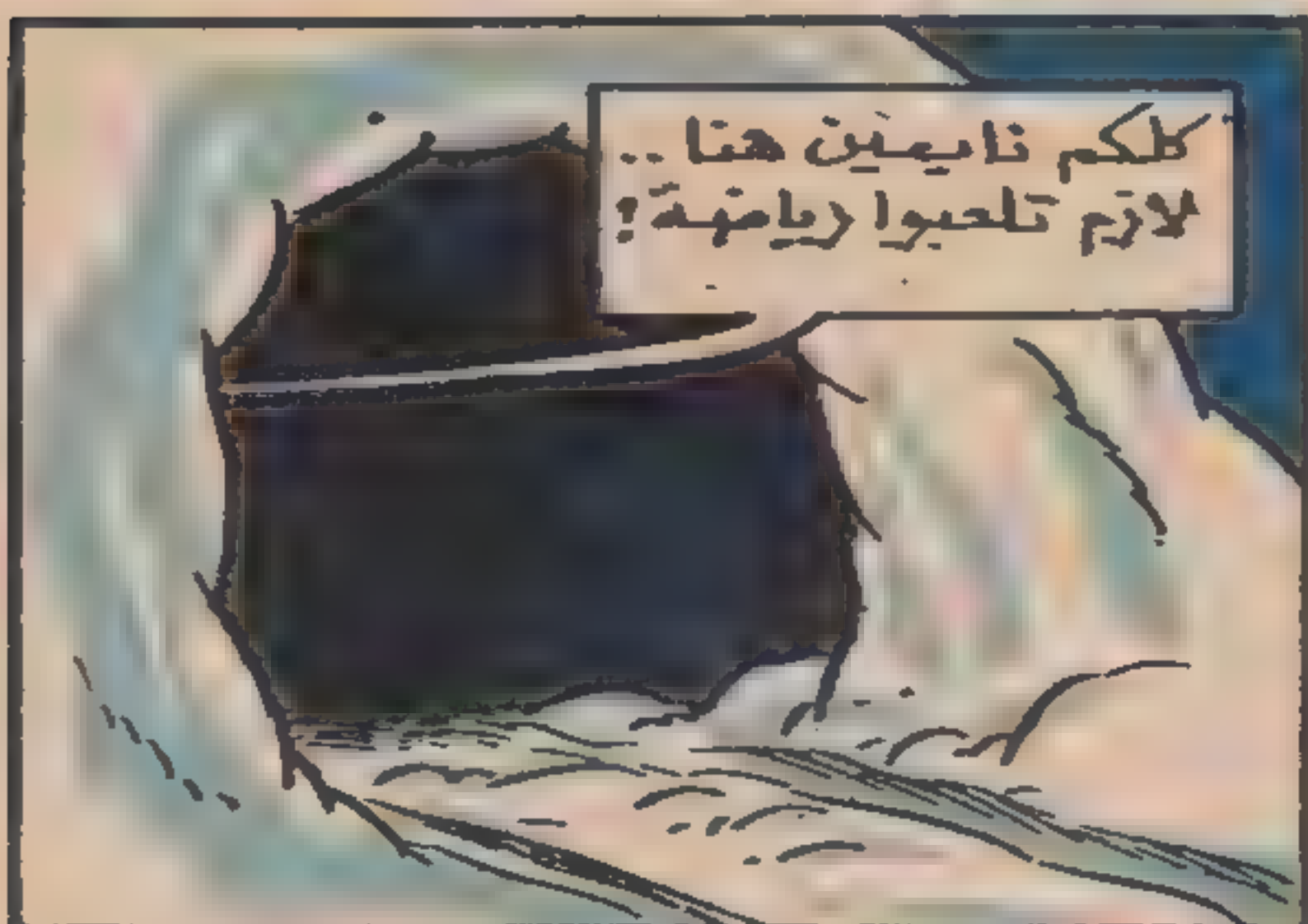
















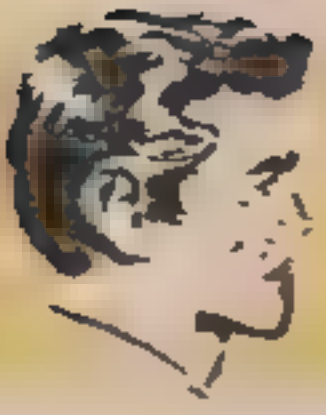












# البشر!







طارق جارسيا ورجاله يوزون الناس احمق  
فندق "حوزة" ويحل جارسيا والرجار الى  
الفندق واثبتوا بسولون على الطعام والاعطسه..

















احتفلت تونس اول امس « اول يونيو » بعيدها الوطني ،  
وبسر « ميكي » ان يقدم للسبع العربي التونسي السفيف اظيب  
التهاني باسم قرائه في جميع انحاء العالم العربي .



تونس هي من تونس القديمة ، وهي من مائة الف سنة في تونس . في تونس القديمة في تونس .

رحلات ميكي في  
العالم العربي

(٣)

اختفراء

تونس

حيث الامطار والاراضي الحصنة ،  
ويتركز خمس السكان في  
« تونس » العاصمة وصواحيها ،  
ونقل السكان في الوسط وكادون  
بمعدون في الجنوب حيث  
سود الصح

مدن تونس

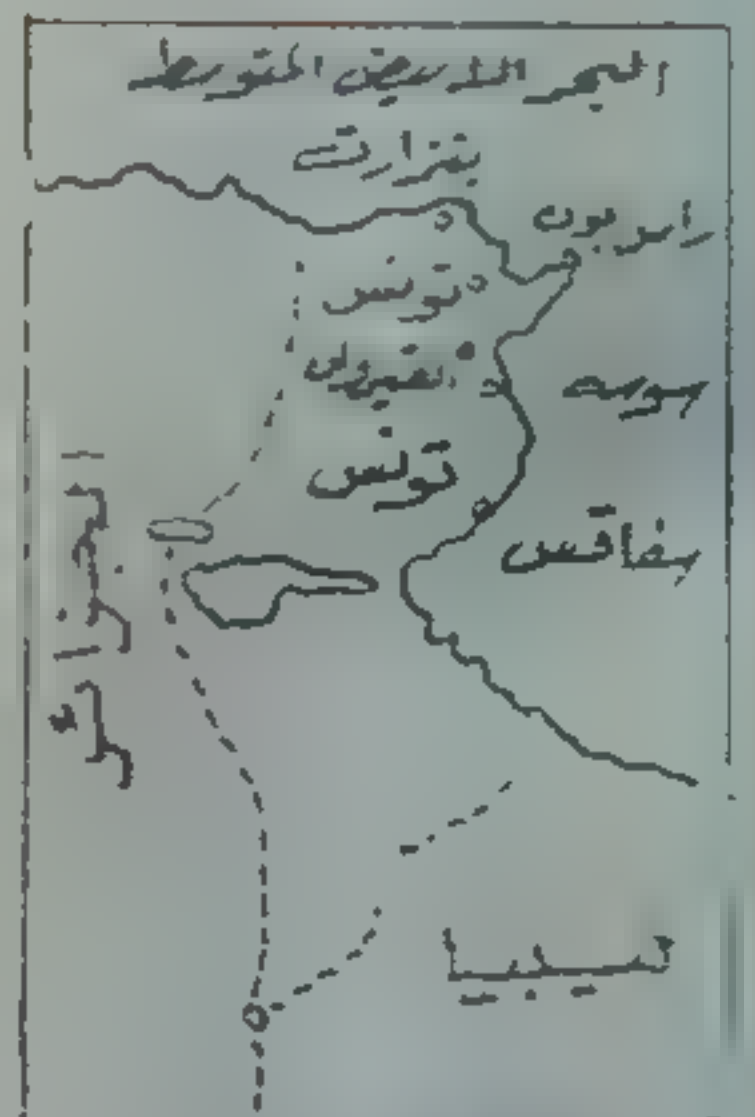
وفي تونس ٣١ مدينة واكثر  
المدن مدينة « صفاقس » ، ثم  
« بنزرت » وبها منول « بورقيبة »  
« القيروان » و « حلق الوادي »  
« ابيمن مدينة تونس

١ تونس هي أحد بلدان  
شمال أفريقيا وهي عبارة عن  
سهول مسطحة عند من  
بحر الى الشمال  
« تونس » واكثر مدنها موانئ  
بحرية

تبلغ مساحة تونس ١٢٥  
مليون متر مربع

السكان

تبلغ عدد السكان ما يزيد  
على أربعة ملايين نسمة ، ويتركز  
اكثر السكان في المدن والشمال



خريطة تونس



الحركة التجارية لا تنقطع  
في موانئ تونس



بعض المنتجات اليدوية  
التي يشتهر بها التونسيون

### جبال تونس

تمتد سلسلة الجبال التونسية الى مدخل خليج «تونس» حيث يقوم جبل الرصاص ، وجبل «أبو قرنية» ، ويفصل الجبال عن البحر ساحل ضيق يزدهم بالقرى والمدن الجميلة التي تعتبر مركزا سياحيا ذا شهرة عالمية .

ويخترق «تونس» نهـر «مجردة» اعظم انهارها التي تقوم عليه مشروعات زراعية هامة .

### الأحراش الوسطى

وتقع في الجنوب من جبال اطلس ، الأحراش الوسطى وهي خليط من السهول والجبال والهضاب والوديان .

### الجنوب التونسي

يبدأ الجنوب التونسي «شط

الرومان ، والمساجد والقصور العربية ، والقلاع التركية ، والحصون الاسبانية .

### أشجار الزيتون

تمتد غابات الزيتون على طول الساحل متصلة الحلقات في نظام هندسي بديع ، وغابات الزيتون الخضراء هي التي جعلت «تونس» تشتهر بـ «تونس الخضراء» ، وشجرة الزيتون لها اهمية شجرة القطن في مصر ، فهي مصدر هام من مصادر الثروة القومية ، ويبلغ عدد اشجار الزيتون حوالي ٢٧ مليون شجرة تنتج ٨٠ ألف طن من زيت الزيتون في السنة ، وفي كل عام يغرس نحو نصف مليون شجرة ، وانتاج الزيت يمثل ٢٠٪ من دخل الفلاحين ، و ٨٪ من الدخل القومي .

العاصمة الجديدة مكان بعض قرى «قرطاجنة» العاصمة القديمة ، وهي مركز عظيم للتجارة والثقافة ، وبني بها الحرب جامعة الزيتون المشهورة وجعلوا حولها الحدائق، وملأوها بالفصون ، ثم اقاموا فيها الاسواق على نسق بديع خاص .

### التاريخ باختصار

سطر التاريخ في «تونس» سجلا طويلا مليئا يمكن اجماله على شكل خمس موجبات متتابعة :

الموجة الاولى : جاءت من الشرق مع « الفينيقيين » بناء « قرطاجنة » . . . والموجة الثانية بعد أن دمر الرومان «قرطاجنة» جاء « البيزنطيون » واستولوا على البلاد ، والموجة الثالثة جاءت من الشرق مع الفتح العربي ، والموجة الرابعة جاءت مع الاتراك الذين حكموا البلاد ثلاثة قرون ، والموجة الخامسة جاءت من الشمال مع الاحتلال الفرنسي عام ١٨٨٦ . . . وانتهت هذه الموجة سنة ١٩٥٤ عندما اعترفت فرنسا رسميا باستقلال « تونس » .

### الساحل التونسي

وتنقسم « تونس » جغرافيا الى ثلاثة اقسام رئيسية : الساحل ، والأحراش الوسطى ، والجنوب .

والساحل هو واجهة «تونس» التي تستقبل شمس المشرق، وتكسو السواحل على امتدادها اشجار الزيتون تتخللها اثار







ورقصة « الحال زين » وهي خاصة بالفتيات وتشتهر بها بلدة « قايس » ، و « رقصة الربيع » يشترك فيها الفتيان والفتيات وهما من رقصات البدو ، ورقصة « الريوخ » وهي رقصة خاصة بعمال الموانئ ،  
**الزى الشعبى والأكلة الشعبية**

ويرتدى الرجل التونسى العباة المغربية ، « والبلغة » المغربية وهو يرتدى العباة فوق الملابس الافرنجية فى بعض الاحيان .

اما المرأة التونسية فترتدى ملاء بيضاء تغطى الجسم كله حتى القدمين ، وهى تشبه ملاء بنت البلد عندنا الى حد كبير ، وتضع على وجهها الحجاب ، وهى ترتدى تحت زيا الوطنى الثياب الانيقة ، ولكنها لا تبدو فى هذه الثياب الا بعد وصولها الى المكان الذى تقصده .

والاكلة الشعبية فى تونس هى « الكسكى » ، وهذه الاكلة يعدونها على طريقة « اليخنى » وأبرز ما يتميز به الطعمام التونسى هو انه يعتد بالزيت الطيب ، وهم يضعون الزيت فى كل اطعمهم ولا يستعملون المسلى .

اما الريف التونسى فهو خضرة نظيفة جميلة ، وخصوصا بعد ان يغسله المطر ، ويجلو صفحته .

**الحصاد على نقام الموسيقى**

على أنغام الموسيقى وزغاريد النساء وانشيد الرجال ورقص الخيول ، يحتفل التونسيون بموسم الحصاد ، وهو حفل وطنى بهيج يقام فى أوائل شهر يونيو من كل عام ، ويشترك كبار رجال الدولة مع الفلاحين فى احياء هذا الموسم بالوان مختلفة من المشاهد القومية . ويقام هذا الحفل فى كل عام فى الولاية التى تتفوق على غيرها فى الانتاج الزراعى .

وتشتهر « تونس » بالرقصات الشعبية المعبرة مثل رقصة السعداوى وهى خاصة بالرجال ويشتهر بها سكان الساحل ،

الجريدة ، الذى تتجاوز مساحته ٥٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، وتضم هذه المنطقة اربع وأحات كبار تشتهر بروعة مناظرها ، وثروة هذه المنطقة قائمة على اشجار النخيل .

**شعب تونس**

الشعب التونسى شعب كريم مضياف تحس أينما سرت أنك فى بلد عربى يتمسك بتقاليده العربية ، حتى اللغة العامية التونسية . حدودها سببه من الالفاظ العربية الفصحى اكثر مما فى اى بلد عربى اخر ، والمبانى معظمها يحتفظ بالطابع العربى الاندلسى الجميل ، وتلاحظ ذلك فى النقوش العربية الجميلة التى تعلو النوافذ والأبواب وتدور على الجدران ، واللون الابيض هو اللون الغالب على المباني التونسية .

ما زالت أسوار تونس تحمل نفس أما كنزها منذ القرن الثالث عشر ، الأرض مكتومة بالأحجار والمقف باللون الأبيض

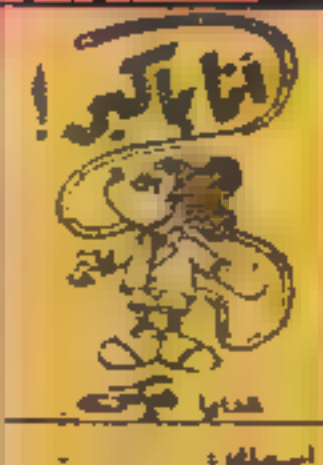
الزى الوطنى التونسى للرجل والمرأة .



العدد القادم جولة في السودان



مع العدد القادم



١٨١ ١٠٦

١٣ ٢٩

٢٧ ١٢٧

١٢٩ ٢١٩

١٠٠

أنا باكب  
هدية رائعة يقدمها لك  
ميك

٨٠ ١٣٣

١٢٠ ١١٩ ٤٣

١١١ ١٢٢

٩٩ ١٣٤

١١٨

١٤١

١٣٩

٢١٠

٩٢

٥٥

١٤٠

١٩

١٨

١١٠

٢٩

١١٤

١٣٢

١٥٤

مفيدة  
تجعل عليها فورك طوال إسنين!  
حقيقية  
طريقة بها حركات!

العدد + الهدية ٣٠ مليما فقط ١١ يونيو



by :

Blue Bird

&

Naba





# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



ميك

العدد ١٦٣ - ٢ - سنة ١٩٦٤ - المجلد ٣ - لبنان





# طاغور

## شاعر الحب .. والسلام



«هذه صلاتي اليك يا رباه !  
فامنحنى القوة حتى أصبر  
على الاتراح والافراح ..  
امنحنى القوة حتى لاأحتقر  
الفقير ، أو أخضع للقسوة  
الطاغية .

امنحنى القوة حتى اسمو  
بروحى فوق توافه الحياة !!

هذه الابيات العذبة من  
الشعر ، قالها الشاعر الهندي  
المعظم «طاغور» ، الشاعر الذى  
يحتفل العالم بذكره سنويا  
.. والذى تحتفل به الجمهورية  
العربية المتحدة احتفالا رسميا  
كل عام ..

ولد « طاغور » فى مدينة  
« كلكتا » بالهند ، عام ١٨٦١ ،  
ومرض فى صباه بالحمى ، مما  
اضطر والده أن يرسله به  
بعيدا الى احدى المقاطعات  
النائية ، حتى يكون الهواء أكثر  
ملاءمة لصحته ، وفى هذا المكان  
تفتحت عينه الصبى على روعة  
الطبيعة فأحبها ، وأحب كل  
شيء طبيعى ، يوحى بالهدوء  
والسلام !

كتب « طاغور » أول قصيدة  
شعرية له ، وعمره أربعة عشر  
عاما ، وكانت مكونة من ألف  
سطر ، وعندما بلغ السابعة  
عشرة كتب أول مسرحية له ،  
ثم توالى إنتاجه الأدبى المتنوع ،  
فكتب الشعر والمسرحيات ،  
وألّف الموسيقى ورسّـم  
اللوحات ، وكان فى كل فنّه  
وأدبه ينادى بالحرية ..  
والسلام ..

ومن أعظم مسرحيات «طاغور»  
مسرحية « مكتب البريد » ،  
والمسرحية رمزية ، يطلها طفل  
مريض لا يستطيع مغادرة  
الفراش .. يعيش فى سريره  
يحلم بما وراء التلال .. ويصل  
بخياله الى أن يعبر كل  
مايدور وراء نافذته الصغيرة ،  
ويتخذ له أصدقاء : بائعة  
الزهور الصغيرة ، وبائع اللبن  
الصبى .. وينسى بعض

أحزانه .  
ومن النافذة يشاهد الطفل  
المريض بناء جديدا يرتفع ،  
ويسأل عنه ، فيعلم أنه مكتب  
البريد ، انشأه الملك ، وأن  
الملك يرسل خطابات رقيقة  
الى الاطفال ، ويعيش الطفل  
الصغير على أمل أن تصل اليه  
يوما ما رسالة من الملك ..  
والمسرحية رمزية ..  
ترمز الى الهند وقت الاحتلال  
على أنها الطفل المريض ، الذى  
ينتظر لحظة الحرية ، أو لحظة  
الشفاء ...

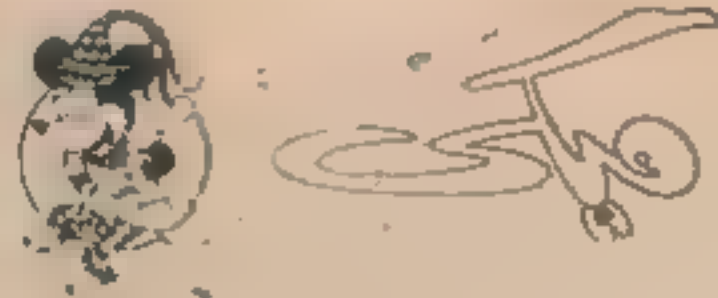
ومات «طاغور» عام ١٩٤١ بعد  
أن عاش احدى وثمانين سنة،  
وترك خلفه ستين كتابا ، ونال  
جائزة « نوبل » العالمية للأدب  
عام ١٩١٣ ، وسميت فى الهند  
جامعة باسمه ، هى جامعة  
« طاغور » !

ومن أقوال « طاغور » فى  
الطفولة :

— فليتطلع الناس الى  
وجهك باطفلى لكى يعرفوا  
معنى كل شيء ، ولكى يحبوك ،  
ويحب بعضهم بعضا .

بقى أن تعرف أن اسمه  
بالكامل « رابندراناث طاغور »  
وأن كلمة « رابندرا » معناها  
الشمس !

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



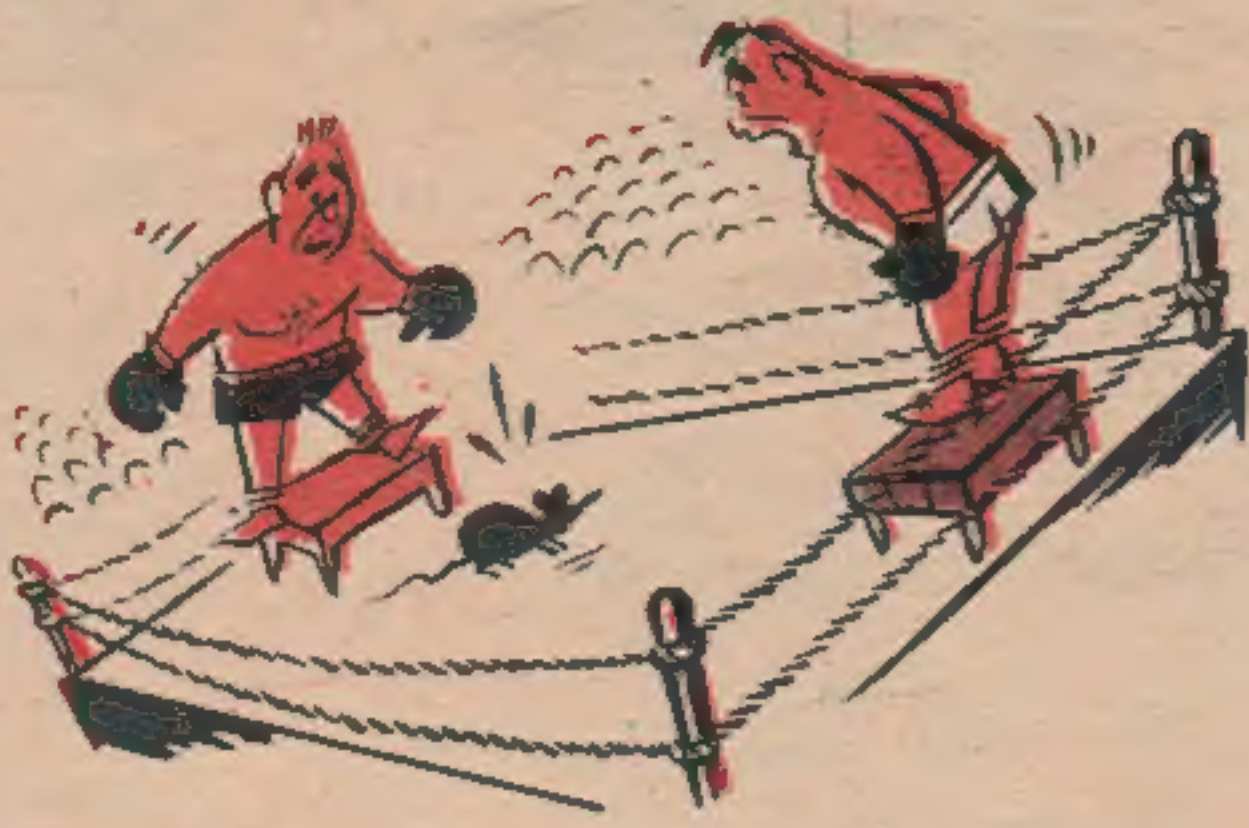
رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى : ٢٥٠٠ ل.س. فى الجمهورية العربية المتحدة  
١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان  
٢٢٠٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيف - فى الأمريكتين ٨  
دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلانا .  
والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحوالا البريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى  
أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .  
تمن العدد :

قاهر والبحرين ١٦ اية ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليمسا  
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والت ديونى » W.D.P. ©





يا عا ما...!!



أوكازيون...!

بريش  
سار



مقطورة...!

هزج



(بدون تعليقات!!)



الحامي : أؤكد لك يا سيادة القاضي أن موكلتي  
بري ولا يعرف شيئا عن النشل!!



# لصوص الآثار

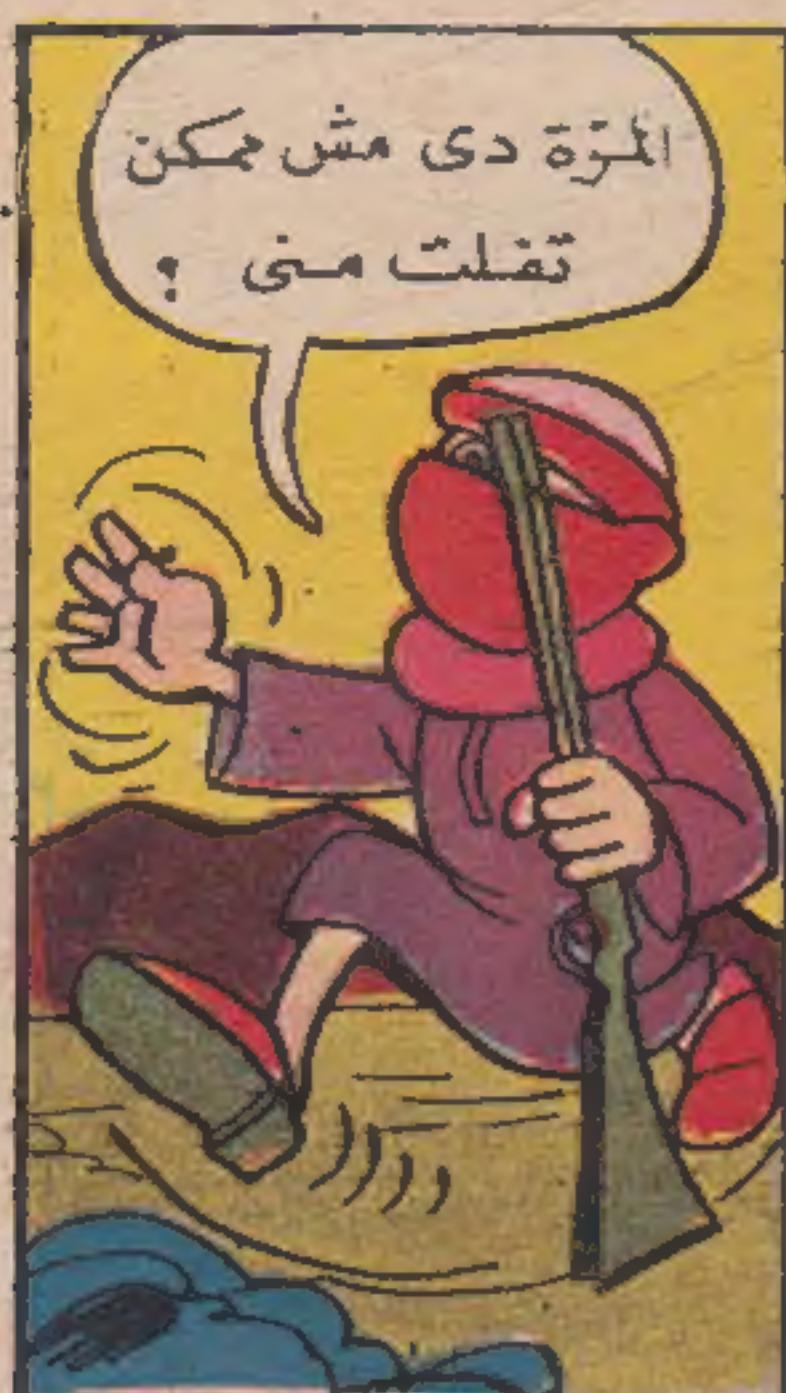
محمد دين





سيناريو : رجاء عبد الله  
بريشة : محمد التهامي

ذهب «محمدين» الى مركز الشرطة ليبلغ عن العصابة التي سـمـمـها  
تدبر سرقة الآثار ، ولكن الجاويش «جيوشي» رفض أن يصدق . وعاد  
«محمدين» الى الجبل وفجأة سمع صوتا ينادى ويكرر « يا كريم .. »







# كوكب هاد هاد

دواصل الصاروخ انظره  
في الفضاء الخارجي ...

يظهر انماح نموت  
من الجوع ..  
والخوف .. وانعدام  
الثوزن ؟

ما فيش غير اننا نشوف  
بختنا في النجوم ؟

هوا !  
هوا !

واضربا احدى الكواكب  
يزداد حجمه وهما  
يقتربان منه ..

يا ترى ح نقدر نخلق  
الصاروخ يهبط بسلام  
على الكوكب ده ؟

كويس ! الفرملة  
بدأت تشتغل !  
وح ينزل بهدوء !

وهبط الصاروخ ..  
ياه ! دي مدينة كاملة ..  
حاجه عجيبه ؟

شوف .. الباب افتح لوحده ..  
يظهرات دي نهاية الخط ..  
الكل ينزل .. حاجه  
غريبة ؟

ايه الكلاب الكثير دي ، وما فيش ناس تقريبا ؟  
فعلا يا ميكي ؟

ايه ؟ انت بتتكلم يا "بلوتو" ؟  
مش معقول ؟ أنا  
انكلمت كده  
لوحدي ؟

يظهر انك غريب هنا ؟ لازم تقيّد صاحبك في سلسلة  
والاح اعمل لك  
مخالصة ؟  
هم الكلاب هنا  
يربطوا الناس في  
السلاسل ؟  
طيب ؟

غضب عني يا ميكي ! من فضلك الكوكب ده اسمه ايه ؟  
كوكب "هاو هاو" ؟  
ده اسم كلاوي  
قوي ؟